

# THE TREASURE HOUSE FAIR, À LA CONQUÊTE DU MARCHÉ LONDONNIEN

La 2<sup>e</sup> foire d'art et d'antiquités de Londres rassemble plus d'exposants que l'année dernière espérant s'installer durablement



L'hôpital royal de Chelsea à Londres. © Royal Hospital Chelsea.

Remplaçant la foire Masterpiece, The Treasure House Fair perpétue le traditionnel rendez-vous d'art des premiers jours d'été à Londres – il y a eu auparavant Grosvenor House de 1934 à 2009, puis Masterpiece de 2010 à 2023. La foire d'art et d'antiquité a été créée l'an dernier par deux des fondateurs de Masterpiece, le marchand londonien Thomas Woodham-Smith et Harry van Der Hoorn (propriétaire de l'entreprise néerlandaise de construction de stands Stabulo). Londres ne pouvait pas se permettre de

se passer d'un tel événement à l'heure où elle perd des parts de marché à la suite du Brexit.

La manifestation est ainsi calquée sur Masterpiece – qui accueillait 140 marchands – car elle couvre les mêmes disciplines, de l'archéologie à l'art moderne et contemporain, en passant par l'art asiatique, le mobilier ancien, la haute joaillerie ou encore la sculpture.

## 70 EXPOSANTS ATTENDUS

Cette année, The Treasure House Fair annonce la venue de 70 exposants, contre une quarantaine l'an passé, dont quatre marchands adhérents du Syndicat national des antiquaires (SNA).

La galerie Univers du bronze (Paris), déjà présente l'an dernier, reprend la scénographie qu'elle avait créée en mars à Tefaf de Maastricht, avec un écrin central consacré aux dernières œuvres d'Hubert Le Gall (en relation avec la sculpture animalière), auxquelles viennent s'ajouter les trois dernières sculptures d'Umberto (*Knossos*, *La Méduse* et *Le Scorpion*), ainsi que les pièces rassemblées par la galerie en matière de sculptures modernes. Les marchands belges Patrick & Ondine Mestdagh (Bruxelles), également présents l'an passé, profitent de l'occasion pour organiser une exposition sur le thème de « l'œil » réunissant des objets issus des 5 continents, à l'effet hypnotisant. La galerie Cahn (Bâle), dont c'est la deuxième participation, montre, entre autres, des pièces ayant une histoire éminemment

française « afin de créer un véritable "French corner" » sur le stand. Parmi elles, une amphore en marbre finement sculptée, un travail romain du I<sup>er</sup> siècle ap.J.-C., passée entre les mains du collectionneur Pierre Crozat, vers 1715. La Maison d'art (Monaco) est une nouvelle venue. Elle présente des pièces classiques – comme des paysages de Francesco Foschi (1710-1780) – qui complètent parfaitement les œuvres de l'artiste contemporain italien Marcello Lo Giudice. La galerie expose également les œuvres de l'Américain d'origine portoricaine Carlos Rolón, qu'elle représente.

■ MARIE POTARD

**The Treasure House Fair, du 26 juin au 2 juillet, Hôpital royal Chelsea, South Grounds, SW3 4SR Londres, Royaume-Uni. [www.treasurehousefair.com](http://www.treasurehousefair.com)**



Umberto, *Knossos*, 2023, bronze à patine noire, 82 x 38 x 30 cm. © Univers du bronze.


  
**LEE HYUN JOUNG**  
 (B. 1972)  
 À LA PAGODE C.T LOO  
 À L'OCCASION DU  
 PRINTEMPS ASIATIQUE PARIS  
 48 RUE DE COURCELLES, PARIS 8E  
 6 > 13 JUIN 2024  
 SUR INVITATION  
 GALERIE@LOUIS-SACK.COM  
 06 78 41 92 70  
**LOUIS & SACK**

**GALERIE LÉAGE**  
*Mobilier et objets d'art du XVIII<sup>e</sup> siècle*  
 178 rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris - +33 (0)1 45 63 43 46 - [contact@galerieleage.com](mailto:contact@galerieleage.com)